

民國政府郵政管理局									
本報					電話				
本埠		外埠		日本		南洋		美洲	
每月壹元二角		每月壹元二角		每月壹元二角		每月壹元二角		每月壹元二角	
全年十二元		全年十二元		全年十二元		全年十二元		全年十二元	
半年六元		半年六元		半年六元		半年六元		半年六元	
三個月三元		三個月三元		三個月三元		三個月三元		三個月三元	
一個月一元二角		一個月一元二角		一個月一元二角		一個月一元二角		一個月一元二角	
零售每份四厘		零售每份四厘		零售每份四厘		零售每份四厘		零售每份四厘	
天津吉北大街十號					二局〇七一二				

春暖氣燥，虛濕可長，升擾斯疾，請服

萬全堂國莊藥之

有翅解毒丸
能清四季之熱
除濕化毒丸是消滯的利器

蘇州十三日中華電

遭日軍反攻潰退

鄂院遊擊隊被迫入北大別山

共匪潰
石門十三日中
軍在保定方面
三月中之掃蕩
於石門市一南區南

遺棄屍體一三七二
五六、所與黨軍之
五〇一、肉獲品
小槍、自動小槍、

【石門十三日中華電】李軍永井部隊十一時六時，對於潛入被服多數。其他一五二四。

從來以黃安北方、
急襲、使受大打、
原部隊、政擊新、
基羅、大清河、

吉滿兩部隊、自十
對於聯水方面之黨
七十二師、敢行猛烈
使其敗走於北大別
附近約一千之黨
遺屍十二具而潰走

亦互九、十兩日、
方而百七十一師之
在該地北方約二
七里坪附近、將其
初紅、柳眼舒青之

與以大打擊、又追
山中、在此掃蕩戰
黨軍遺屍四六二
四六、其他鹵獲品
於本月二十一日午
、發起運動大會
、昨箋請

日各機關長官
指導云。

四軍、沿以勇戰之
一方皆川討伐隊、
呼應、由南方而衝
與以徹底之打擊

軍

搭車南下
日醞醞侍從武

回國參內務
捧呈視察華中

死、及其部下
政府、因環繞徵稅
與山西第六十一軍
衝突、三、山西新
軍與山西第六十

華中、華南方面觀察
部隊戰況、及慰問
侍從武官醴蘭忠重
十三日上午七時三

近發生衝突，戰鬥結果敵軍團被擊破。

下決死隊及保安隊日在洪洞縣東方洞。

返東京，立即赴侍府後，拜謁天皇陛，並捧呈關於視察冀省行圓券。

三月二十一日洪洞
方龍馬村十九軍之
教導團、因募兵及
發生衝突、五
各縣照常
財政部已予
保定特訊
財政部
省銀行呈稱

命長米行而述省敘
縣停止流通商民
若巨絕完備
人民惶恐稅
旋奉部批准



開話遲難戲劇

與我國戲劇比較相去甚遠也
夫戲劇者，社會之公器也。其功用之偉大，非他種藝術所能及。我國戲劇，向以優美動聽，為人所共賞。然其內容，多屬封建社會之糟粕，與現代社會之進步，相去甚遠。故欲改良我國戲劇，必先改革其內容。此為戲劇界之共同任務也。

『卿卿薄命』新片

堪以比美紅樓夢
『卿卿薄命』新片，最近在上海大光明院上映。此片之內容，與『紅樓夢』有異曲同工之妙。其情節曲折，人物生動，實為我國電影界之佳作。觀者無不稱讚，其受歡迎之程度，可見一斑。

『卿卿薄命』新片

堪以比美紅樓夢
『卿卿薄命』新片，最近在上海大光明院上映。此片之內容，與『紅樓夢』有異曲同工之妙。其情節曲折，人物生動，實為我國電影界之佳作。觀者無不稱讚，其受歡迎之程度，可見一斑。

『卿卿薄命』新片

堪以比美紅樓夢
『卿卿薄命』新片，最近在上海大光明院上映。此片之內容，與『紅樓夢』有異曲同工之妙。其情節曲折，人物生動，實為我國電影界之佳作。觀者無不稱讚，其受歡迎之程度，可見一斑。

『卿卿薄命』新片

堪以比美紅樓夢
『卿卿薄命』新片，最近在上海大光明院上映。此片之內容，與『紅樓夢』有異曲同工之妙。其情節曲折，人物生動，實為我國電影界之佳作。觀者無不稱讚，其受歡迎之程度，可見一斑。

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

十丈紅塵

月明樓主筆

